

## 編集後記

キュレーターと館長としてのお仕事は、一見学生にとってあまり馴染みのないものである。当初の予定では、学生にそんな仕事について知ってもらいたいと思い、記事を書こうとしていた。しかし南条さんのお話を聞き、将来どんな職業に就いたとしても働く上で大切な心構えは変わらないということを教わった。たとえ将来アート系の職業に就こうと考えていない学生であってもこのインタビューから学べることは多いと思う。また今回のインタビューを通し、私自身も職業として自分が楽しめるものを素直に選ぶ勇気を頂いた。南条様、そして森美術館の宮原様、お忙しい中ご協力頂きありがとうございました。